

Historia Crítica, publicação da Faculdade de Ciências Sociais da Universidad de los Andes (Bogotá, Colômbia), anuncia que receberá artigos para o *dossiê* “**Ciência, tecnologia, saberes locais e império no mundo atlântico, séculos XV-XIX**”. Editores convidados Mauricio Nieto Olarte (Universidad de los Andes, Colômbia) y Antonio Barrera Osorio (Colgate University, Estados Unidos). A recepção dos artigos será do dia 1º ao dia 31 de Outubro de 2018.

Um dos grandes desafios que os historiadores e, em particular, aqueles que pesquisam a partir da história das ciências enfrentam hoje é ganhar distância de tradições historiográficas centralizadas na Europa Ocidental. Por essa razão, uma das frentes mais ricas da recente pesquisa em história das ciências está em mostrar a importância não somente dos projetos imperiais europeus, mas também as complexas interações entre a ciência e a tecnologia europeias com saberes e práticas de outros continentes e de outras culturas. Cada vez há mais trabalhos elaborados por acadêmicos na América do Sul, do Norte e na Europa que exploram encontros de saberes e práticas no contexto do mundo Atlântico e seu papel na ciência moderna.

Este dossiê convida a comunidade acadêmica a submeter artigos para propiciar o diálogo e a divulgação dessas novas perspectivas. Uma das frentes que parece oferecer uma visão muito mais rica e complexa da história da *Ciência Atlântica* é justamente o papel dos saberes locais do Atlântico e sua relação com as práticas científicas e técnicas associadas com os projetos imperiais e coloniais desde a modernidade precoce até a ilustração. Nesse sentido, este é um convite para apresentar trabalhos que questionem noções europeias de modernidade e globalidade por meio do estudo de casos históricos de outras modernidades; trabalhos que evidenciem a urgência de uma ciência de alcance global, fruto da interação entre culturas diversas.

Eixos temáticos

- Ciência e política
- Ciência e império
- Ciência Ibérica
- Saberes locais
- Cartografia
- História natural
- Náutica
- Cosmologia
- Medicina
- Subalternos
- Ciência e tecnologia
- Modernidades
- Globalidade
- Ilustração

Os originais submetidos à consideração deverão ser apresentados no formato Word para Windows e estar ajustados às normas da revista. Extensão máxima de 11 mil palavras (18 a 22 páginas, aproximadamente), letra Times New Roman 12, entrelinhas simples, tamanho carta, com margens iguais de 3 cm. Na primeira página se inclui um resumo de no máximo cem palavras; os dados do autor são apresentados em um arquivo diferente. Para a elaboração das referências nas notas de rodapé e na bibliografia, deve-se seguir o *Chicago manual of style*. As normas de apresentação de manuscritos podem ser consultadas de

maneira detalhada em: <http://historiacritica.uniandes.edu.co>. Os artigos devem ser enviados pela plataforma de gestão de conteúdos, pelo link disponibilizado na página web da Revista (ScholarOne); em casos excepcionais, ao e-mail da Revista (hcritica@uniandes.edu.co).

Todos os artigos passarão por um processo de avaliação: em primeira instância, o Comitê da revista verificará se o artigo cumpre com os requisitos básicos exigidos bem como sua pertinência para ser incluído em uma publicação de caráter histórico. Em seguida, será submetido à avaliação de dois acadêmicos e ao conceito do Comitê Editorial. O resultado será comunicado ao autor em um período inferior a seis meses a partir do fechamento do edital. Os artigos enviados à *Historia Crítica* para serem avaliados não podem estar simultaneamente em um processo de avaliação em outra publicação.