

CONVOCATORIA Ciencia, tecnología, saberes locales e imperio en el mundo Atlántico, siglos XV-XIX

Historia Crítica, publicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia), anuncia que recibirá artículos para el *dossier* “**Ciencia, tecnología, saberes locales e imperio en el mundo Atlántico, siglos XV-XIX**”. Editores invitados Mauricio Nieto Olarte (Universidad de los Andes, Colombia) y Antonio Barrera Osorio (Colgate University, Estados Unidos). Los artículos se recibirán del **01 al 31 de octubre de 2018**.

Uno de los grandes retos que hoy enfrentamos los historiadores, y en particular aquellos que investigan desde la historia de las ciencias, es tomar distancia de tradiciones historiográficas centradas en Europa occidental. Por esta razón, uno de los frentes más ricos de la reciente investigación en historia de las ciencias está en mostrar la importancia no solo de los proyectos imperiales europeos, sino las complejas interacciones entre la ciencia y la tecnología europeas con saberes y prácticas de otros continentes y otras culturas. Cada vez son más los trabajos, elaborados por académicos en América del Sur, América del Norte y Europa, que exploran encuentros de saberes y prácticas en el contexto del mundo Atlántico y su papel en la ciencia moderna.

Este *dossier* invita a estos investigadores a enviar sus artículos para propiciar el diálogo y la difusión de estas nuevas perspectivas. Uno de los frentes que parece ofrecer una mirada mucho más rica y compleja de la historia de la *ciencia Atlántica* es justamente el papel de los saberes locales del Atlántico y su relación con las prácticas científicas y técnicas asociadas a los proyectos imperiales y coloniales desde la temprana modernidad hasta la Ilustración. Esta es una invitación a presentar trabajos que cuestionen nociones europeas de modernidad y globalidad a través del estudio de casos históricos de otras modernidades; trabajos que den cuenta de la emergencia de una ciencia de alcance global fruto de la interacción entre culturas diversas.

Ejes temáticos:

- Cartografía
- Historia natural
- Náutica
- Cosmología
- Medicina
- Subalternos
- Ciencia y política
- Ciencia e imperio
- Ciencia Ibérica
- Saberes locales
- Ciencia y tecnología
- Modernidades
- Globalidad
- Ilustración

Los originales sometidos a consideración deberán presentarse en formato Word para Windows y estar ajustados a las normas de la revista. Extensión máxima de 11.000 palabras (18-22 páginas aproximadamente), letra Times New Roman, 12 puntos, espacio sencillo, tamaño carta, con márgenes iguales de 3 cm. En la primera página se incluye un resumen de máximo cien palabras y los datos del autor se presentan en un archivo diferente. Para la elaboración de las referencias a pie de página y la bibliografía se debe *Chicago manual of style*. Las normas de presentación y evaluación de artículos pueden consultarse de manera detallada en <http://historiacritica.uniandes.edu.co/>. Los artículos deben ser enviados a la plataforma de gestión de contenidos a través del enlace habilitado en la página de la Revista (ScholarOne), y en casos excepcionales al correo electrónico (hcritica@uniandes.edu.co).

Todos los artículos seguirán un proceso de evaluación: en primera instancia, el comité de la revista verificará si el artículo cumple con los requisitos básicos exigidos, así como su pertinencia para ser incluido en una publicación de carácter histórico. Posteriormente, será sometido a la evaluación de dos pares académicos y al concepto del Equipo Editorial. El resultado será comunicado al autor en un período inferior a seis meses a partir del cierre de la convocatoria. Los artículos enviados a *Historia Crítica* para ser evaluados no pueden estar simultáneamente en proceso de evaluación en otra publicación.