

CONVOCATORIA Panorama actual de la Historia ambiental latinoamericana

Historia Crítica, publicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia), anuncia que recibirá artículos para el *dossier* “**Panorama actual de la Historia ambiental latinoamericana**”. Editores invitados Vladimir Sánchez Calderón (Universidad Industrial de Santander, Colombia) y Jacob Blanc (University of Edinburgh, Escocia). Los artículos se recibirán del **01 al 30 de noviembre 2018**.

La historia ambiental se interesa por comprender el papel que juegan actores “no-humanos” en la historia de la humanidad. No se trata de hacer una historia del ambiente (o la naturaleza), sino más bien de entender que solo es posible hacer (y entender) la historia —ciencia humana por excelencia— con la naturaleza (o ambiente o entorno). Así, a grandes rasgos la historia ambiental se interesa por comprender las relaciones históricas entre sociedades y ambientes diversos, estudiando tanto los cambios y continuidades materiales del ambiente, que inevitablemente tienen impactos materiales sobre los grupos sociales, como por los significados e interpretaciones que diferentes sociedades han hecho del entorno en el que viven o desarrollan sus actividades.

En 2005 *Historia Crítica* publicó un dossier sobre la historia ambiental latinoamericana, resultado de las inquietudes que despertaba un campo para ese momento novedoso en la comunidad de historiadores del continente. Desde entonces, la historia ambiental se ha consolidado como un campo válido de la investigación histórica sobre América Latina, lo que se expresa en un crecimiento sostenido en el número de practicantes. A los pioneros, que para 2005 en su mayoría eran investigadores formados en Norte América y Europa, se ha sumado una comunidad de académicos “nativos” en la mayor parte de países, con el agregado de que los contactos y vínculos con tradiciones historiográficas de otros continentes también se han fortalecido. Este crecimiento cualitativo y cuantitativo también lo refleja, por ejemplo, la consolidación de la Sociedad Latinoamericana de Historia Ambiental de América Latina y el Caribe (SOLCHA), que se constituyó oficialmente en 2006 y que en 2018 celebrará su IX simposio, en Costa Rica.

En cuanto a temáticas, se observa también una expansión de los períodos, elementos y enfoques analizados. Por mencionar un caso, en la actualidad existe una mayor atención por los análisis de sociedades coloniales, así como un mayor interés por establecer vínculos con otros campos, como la justicia ambiental, la ecología política o las humanidades ambientales. También se ha ampliado la forma en la que se entiende el papel de los no-humanos en la historia ambiental latinoamericana. En tal sentido, se ha pasado de asignarle un carácter predominantemente pasivo, a una situación en la que el ambiente interactúa de

diferentes maneras y en diferentes grados con las dinámicas políticas, económicas y culturales.

En este marco, *Historia Crítica* abre la convocatoria para un dossier temático que tiene como objetivo aproximarse a la situación contemporánea de la historia ambiental latinoamericana. Se trata de una convocatoria amplia. Todos los períodos históricos, espacios geográficos, sociedades humanas y actores no-humanos serán considerados. Se dará especial relevancia a aquellas propuestas que se preocupen por evidenciar la interacción activa entre el entorno y la sociedad en sus análisis.

Ejes temáticos:

- Clima: continuidad y cambio en las sociedades prehispánicas, coloniales y republicanas.
- Entornos urbanos: la naturaleza en la historia de la ciudad.
- Bosques, aguas y tierras: entre la conservación y el desarrollo.
- Animales y plantas: historias de dominación, domesticación y coexistencia.
- Paisajes: relaciones entre representación y cambios materiales del ambiente y la sociedad.
- Relaciones entre historia ambiental, justicia ambiental, ecología política y humanidades ambientales.
- ¿Antropoceno en América Latina?

Los originales sometidos a consideración deberán presentarse en formato Word para Windows y estar ajustados a las normas de la revista. Extensión máxima de 11.000 palabras (18-22 páginas aproximadamente), letra Times New Roman, 12 puntos, espacio sencillo, tamaño carta, con márgenes iguales de 3 cm. En la primera página se incluye un resumen de máximo cien palabras y los datos del autor se presentan en un archivo diferente. Para la elaboración de las referencias a pie de página y la bibliografía se debe *Chicago manual of style*. Las normas de presentación y evaluación de artículos pueden consultarse de manera detallada en <http://historiacritica.uniandes.edu.co/>. Los artículos deben ser enviados a la plataforma de gestión de contenidos a través del enlace habilitado en la página de la Revista, y en casos excepcionales al correo electrónico.

Todos los artículos seguirán un proceso de evaluación: en primera instancia, el comité de la revista verificará si el artículo cumple con los requisitos básicos exigidos, así como su pertinencia para ser incluido en una publicación de carácter histórico. Posteriormente, será sometido a la evaluación de dos pares académicos y al concepto del Equipo Editorial. El resultado será comunicado al autor en un período inferior a seis meses a partir del cierre de la convocatoria. Los artículos enviados a *Historia Crítica* para ser evaluados no pueden estar simultáneamente en proceso de evaluación en otra publicación.