

Edital aberto permanente “Antropologia e ensaio visual”

A fotografia e o desenho têm sido companheiros inseparáveis do antropólogo desde o início de sua atividade disciplinar. Tanto com a câmera fotográfica quanto com o lápis, em seu diário de campo, a tarefa de observar, analisar e representar mediante imagens continua sendo central em quase todo projeto etnográfico contemporâneo. Por sua vez, um importante número de artistas da imagem encara, por meio de suas práticas, uma ampla faixa de assuntos sociais e culturais, o que produz reflexões relevantes para a disciplina em seu conjunto. Nesse contexto, a *Antípoda* oferece um espaço para a reflexão com e a partir da imagem com a publicação de séries de fotografias, desenhos, histórias em quadrinhos, pinturas, ilustrações e collage que se relacionem criticamente com a realidade social latino-americana, expressem um uso criativo entre a imagem e o texto, e gerem novas formas de conhecimento antropológico sobre um tema de objeto. A temática deste edital é ampla e pode incluir qualquer dos conteúdos sobre os quais usualmente a *Antípoda* publica, por exemplo: identidade, representação, metodologia, gênero, inequidade, violência e conflito, patrimônio, tradição e modernidade, etnografia e cultura, entre outros.

A *Antípoda* — *Revista de Antropología y Arqueología* convida a comunidade acadêmica e artística para enviar séries fotográficas, de pintura, ilustrações, histórias em quadrinhos e collage para seu edital aberto permanentemente “Antropologia e ensaio visual”. As séries devem ser enviadas em formato .jpg e acompanhadas de um texto reflexivo de 1.500 palavras. Serão recebidas, no máximo, 15 imagens, e o autor deve estar disposto a ser entrevistado pela equipe editorial a fim de complementar a apresentação de seu trabalho. Assim que as imagens forem selecionadas para sua publicação, devem estar disponíveis em formato .tiff a 300ppp, 5000 x 3500 px. Para as séries fotográficas que incluam pessoas com rostos identificáveis, os autores devem entregar a respectiva autorização dos sujeitos retratados. Não se publicarão retratos de menores de idade. As imagens serão expostas na *Antípoda* ao longo de sua edição impressa, e o texto ou entrevista fará parte de sua seção *Documentos*. A série ou séries selecionadas também serão publicadas na versão eletrônica da revista.

Editor convidado: Xavier Andrade Andrade. Professor do Departamento de Antropologia. Universidad de Los Andes.

As imagens e o texto serão enviados diretamente ao e-mail da *Antípoda* (antipoda@uniandes.edu.co). Será aceito documento escrito em espanhol, inglês e português. Sugere-se que os proponentes considerem o tema do número para o qual apresentarão seus ensaios. Embora não seja necessário que as séries estejam relacionadas com os artigos publicados, será valorizado positivamente que exista uma coincidência nesse sentido. A informação sobre os seguintes temas que a *Antípoda* abordará se encontra disponível na sua página web <http://antipoda.uniandes.edu.co/index.php>